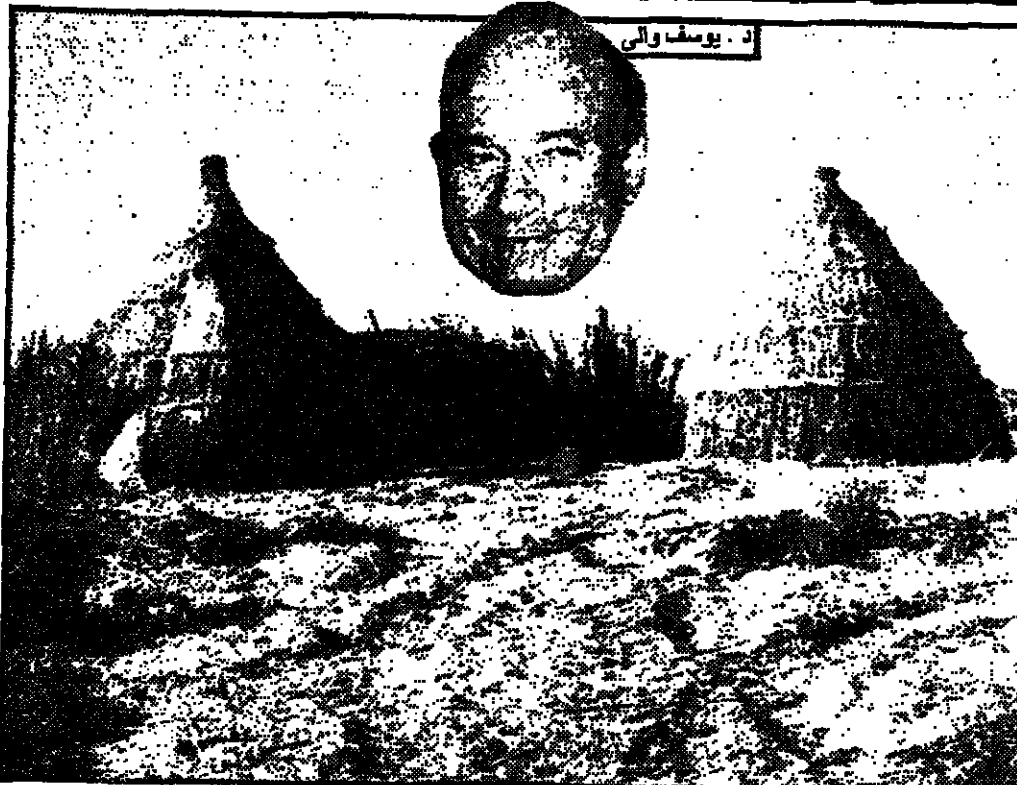


فلاحة مصرية مسئولة عن استصلاح ثلث المقرر بخطة التنمية

محاولة جادة

لصنع المصيف



يوسف والي



في محافظة الدقهلية تجربة جديدة وجادة ضمن خطة الدولة لاقتحام الأراضي البور وتحويلها الى ارض زراعية .. التجربة حجمها يربو على ٥٠ ألف فدان .. أي ما يساوي ثلث الخطة السنوية .. وقد قررت الدولة بعد دراسة أوراق المشروع إدراجها ضمن خطة الاستصلاح السنوية ..

المكان أحراش ووديان البراري في زيان وكلاشو .. وعلى الرغم من أن مسئولية استصلاح الأراضي التبت بنشر جمعيات إلا أن ويليام المشروع كله .. فلاحة مصرية .. أصبحت الآن من قيادات الاتحاد التعاوني ..

تأشيرة من مبارك حلت مشكلات سنوات لعشر جمعيات زراعية

الاولى من تكلفة البنية الأساسية التي يتولى القائمين في ١٩٨٩/٩٣ .. «و» يتحدى الجبل ..

وهناك على الأرض الجديدة بدأت عمليات استصلاحها بروح الاصرار .. لتتلى بوادر من الفلاحين الاصلاء التي لم يكن يرقى في أرضه أو عرصة .. فلاح لم يجر وراء العملات الأجنبية .. ولم يترك أرضه الى غربة طويلة .. يشتري فيها جهاز التليفون .. اسمه والقيود والتقييد المثلون .. اسمه .. يسري عبد المعود وزه .. ٣٨ سنة .. جاء للجل وسلاحه خبرته فلاح-فلاح-فلاح ..

بقي لري هذه المساحة من ترعة النيل وترعة الشواشي ومصرف رقم ٢ ومصرف الغربية الرئيسي وتستطيع أن تتوحد بالمنطقة خمسة آلاف أسرة تخلق مجتمع زراعي جديد .. وقد تم جمع ٣٠ مليون من مخرجات أعضاء الجمعيات العشر هذا العام .. وهي جمعيات الغدالة - السلام - البساتين - الامل - ابو ماضي - الامان - النور - الجامعة - الجهاد - ١٥ مايو - الخ ..

وتتوحد في المنطقة كل عضو ما بين خمسة وعشرين فداناً حسب الحاجة الخاصة بالجمعية والمساهمة المخصصة لكل جمعية خمسة آلاف فدان ..

ما زال الحديث لوجواهر .. تقول لقد قمت بصداد مبلغ عشرة ملايين من الجنيهات لهيئة قطاع العام للتنمية الزراعية بالاستكثارية قيمة الدفعة ..

وأخير احصلوا على الارض .. من مهربي المخدرات قري سياحية تستضيف الفلاح المصري لأول مرة



يسري وزه



م . ابراهيم الشحات

هذه المساحة الشاسعة .. قالت بالصفيحة تروى واحدة وراء الأخرى .. بساطة انها صورة تحد منها للظروف .. الجبل .. وطلت الأراضي .. وصورتها في خيالي وأنا أراها .. مجتمع زراعي جديد ينمو بسرعة بعد اتمام مشروعات البنية الأساسية بها .. ٢٠٠ كيلو .. طرق ..

قلت لمرافقي المهندس ابراهيم احمد الشحات مرافق عام التنمية والتعاونيات بالدقهلية سلا عن حجم الاعمال الخاصة بالبنية الأساسية في المنطقة .. فأخرج خريطة يحتفظ بها في جيبه دائما واخذ بعد الأرقام ٢٠٠ كيلو متر مربع طريق رئيسية وفرعية تشمل المناطق الجديدة والمنطقة التي بدأت فيها عمليات الزراعة فلا وتضم ثمانية آلاف فدان .. ٩٠ كيلو حفر مصارف ٨٠ كيلو متر ترع وشاؤ .. كبرى على هذه الترع والمصارف .. بالإضافة لمصرف رئيسي يسمى المصرف الواقع وجسر وافي على شاطئ البحر المتوسط بطول ٢٥ كيلو متر .. وذلك لحماية الأراضي المستصلحة من مياه البحر وعمل مصدات للرياح .. قاطعة هل يمكن ان تنتهي كل هذه الاعمال قبل نهاية يونيو القادم .. رد بقة قفلا .. المتابعة اليومية لسير العمل وتوفير الاكانات المادية بعد ان حلت مشكلات تعرض والتعدي وروح التحدي التي تعيشها مع المشروع يمكن ان يتم هذا العمل في موعده بالإضافة الى تبنى الأجهزة المسئولة بالوزارة لهذا الجهد .. يوسف والي - محافظ سعد الشربينى - مهندس محمد فتح الله كيرة رئيس هيئة القطاع العام للتنمية

الزراعية والمهندس صالح معوض رئيس هيئة التنمية للمشروعات الزراعية .. كلهم متحمسون للنجاح .. والانجاز ..

تتخلل في الحديث الفلاحة بنت الصفيحة تروى واحدة وراء الأخرى .. بساطة انها صورة تحد منها للظروف .. الجبل .. وطلت الأراضي .. وصورتها في خيالي وأنا أراها .. مجتمع زراعي جديد ينمو بسرعة بعد اتمام مشروعات البنية الأساسية بها .. ٢٠٠ كيلو .. طرق ..

قلت لمرافقي المهندس ابراهيم احمد الشحات مرافق عام التنمية والتعاونيات بالدقهلية سلا عن حجم الاعمال الخاصة بالبنية الأساسية في المنطقة .. فأخرج خريطة يحتفظ بها في جيبه دائما واخذ بعد الأرقام ٢٠٠ كيلو متر مربع طريق رئيسية وفرعية تشمل المناطق الجديدة والمنطقة التي بدأت فيها عمليات الزراعة فلا وتضم ثمانية آلاف فدان .. ٩٠ كيلو حفر مصارف ٨٠ كيلو متر ترع وشاؤ .. كبرى على هذه الترع والمصارف .. بالإضافة لمصرف رئيسي يسمى المصرف الواقع وجسر وافي على شاطئ البحر المتوسط بطول ٢٥ كيلو متر .. وذلك لحماية الأراضي المستصلحة من مياه البحر وعمل مصدات للرياح .. قاطعة هل يمكن ان تنتهي كل هذه الاعمال قبل نهاية يونيو القادم .. رد بقة قفلا .. المتابعة اليومية لسير العمل وتوفير الاكانات المادية بعد ان حلت مشكلات تعرض والتعدي وروح التحدي التي تعيشها مع المشروع يمكن ان يتم هذا العمل في موعده بالإضافة الى تبنى الأجهزة المسئولة بالوزارة لهذا الجهد .. يوسف والي - محافظ سعد الشربينى - مهندس محمد فتح الله كيرة رئيس هيئة القطاع العام للتنمية

بدأت المعدات تعمل في شق الترع والمصارف على مدى ٢٤ ساعة ..

تحقيق تصوير عادل المغاوري

كثيرة يعرفوا القرية والكتابة .. وكما يقولون ليس هناك مستحيل .. أمام ارادة الفلاح المصري .. عندما يريد أن يفعل شيئا فالفلاح الذي استخدم التطوير والشاؤف كالات زراعية لري أرضه رغم المجهود البدني الذي يحتاجه .. هذه الصورة شهدت أرضي قلاشو .. مصاصب ومترعات على آثار اشجار البطيخ .. وسيدة ترتدي ذى الرجال .. جلاب .. واسع وكوفي رجلي فوق غطاء الرأس .. سألناها ماذا تفعلين قالت .. ازرع الطماطم الشتوي أشجار متماترة على الخضر .. وقاطعتها كيف تروى ..

نموذج آخر .. اسماعيل السيد شحو .. فلاح من البساتين مركز بلفاس .. يقول الأرض هنا جيدة ويمكن ان تنتج كل المحاصيل التقليدية كما يوجد فيها جميع أنواع الخضر والفاكهة وسوف تشهد ان شاء الله ..

لماذا اختفت اسماك البرديويل



الزائد مظهر شحات

ماذا جرى لبحيرة البرديويل ؟ لماذا نقص إنتاج تلتى للبحيرات المصرية مساحة ٤٠ ألف طن الى ١٥٠٠ طن سنويا .. السؤال هام ليس فقط بالنسبة للصيادين العاملين في البحيرة التي تمل مساحتها الى ١٦٤ ألف فدان .. بل بهم مواطني سينا الذين ارتفعت اسعار السمك لديهم بصورة متصاعدة .. اصبح لابد لها من فتح ملف بحيرة البرديويل التي يعمل بها حوالي ١٢ ألف صياد .. وتنتج أفخر أنواع النمس والبورى والقاروصى والرهقان والطبارة ..

من ٤٠ ألف طن الى ١٥٠٠ طن فقط سنويا



انخفاض إنتاج تلتى للبحيرات المصرية

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

تحقيق : محمد ربيع

السوى الامر الذى يمكن معه القول انه كلما زادت عدد الوحدات العاملة بقوارب المشغلة في البحيرة كلما تخفض متوسط الانتاج البومى .. ويتالى متوسط الانتاج العام للقراب في الموسم الواحد .. كذلك مطلوب وضع نظام لتشغيل هذه القوارب حرصا على الوصول الى التشغيل الاقتصادي لهذه الوحدات ذات التكليف الاستثمارية العالية ..

والنشاطات ايضا .. ويضيف عبد القادر العلاصى عضو مجلس مطى المحافظة توضيح ابعاد الوضع الحالي بالبحيرة ان عدد النشاطات العاملة بالبحيرة وصل الى ٤٢ نشاطا ويصطفى صياد من البحيرة لرى ان النشاطات لا تؤثر على البحيرة بل يؤثر عليها فطر العين في الشباك الموجودة على ظهر المركب وان قطر العين وصل من ٣٠ ملى الى ٣٥ ملى فوجدوا ان السمكة اقل من ٣٠ ملى تصل الى ١٨ سم والسمكة تخرج من قطر العين ٣٥ ملى ووجدوا ان الجرقه الواحدة تؤثر على البحيرة وتقتضى عنها نهائيا صدف الجرقه التي لا زالت موجودة في القنار .. وهي التي تؤثر على اقتصاد البحيرة ..

لهذا ارتفع اسعار السمك ونفصل الى لقاءات مع المستفيدين والتجار باعتبارها طرف المعادلة .. يقول محمد سيد احمد موجه ثانوى لاد - من اعادة النظر في سياسة توزيع حصص السمك طبقا لتغيرات التي طرأت على مدينة العرش في زيادة النمو السكاني السريع نتيجة للتوسعات التي حدثت في السياحة بلغت الكمية التي تخصص لمدينة العرش غير كافية .. وايضا تعاني من سوء التوزيع الذي يستلزم المتابعة الجادة من كبار مسئولين فالوطن هذا في العرش ..

المهام الخمسة

وتعرض نتيجة تحقيق على محافظ شمال سيناء مدير شحات .. يقون لزيادة الانتاج السمكي ببحيرة البرديويل ولتوفير الاسماك داخل اسواق المحافظة تقرر تشكيل لجنة من رئيس المصايد والتموين والخطبة ورئيس لجنة التموين والخطبة والزراعة والامن والقانون والموارد المائية ورئيس البحيرة ورؤساء الجمعيات العاملة كلفها وضع نظام للتوزيع الداخلي للاسماك كمنهه الخمس التالية ..

- ١ - وضع الضوابط التي تمنع تهريب السمك للعمل على توفير الاسماك في السوق المحلية وتحسين الجبهات المسئولة ..
- ٢ - مراجعة نظام التصدير الخارجي .. دراسة تطوير بحيرة البرديويل وكثافتها وسجل الصيد والحرف المستخدمة ومخاطبة الهيئة العامة للثروة السمكية لاتخاذ اللازم ..
- ٣ - العمل على إعادة بحيرة تحت اشراف المصايد ويكون لهية الثروة السمكية الاشراف التقنى وبمصابغ تشييك وقطر تحيط والمواصف تقنية في فترة المعركات الموجودة

الصيادون

انخفاض إنتاج تلتى للبحيرات المصرية

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

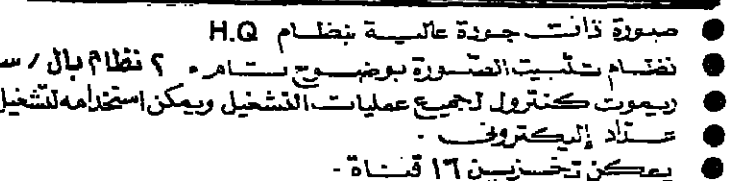
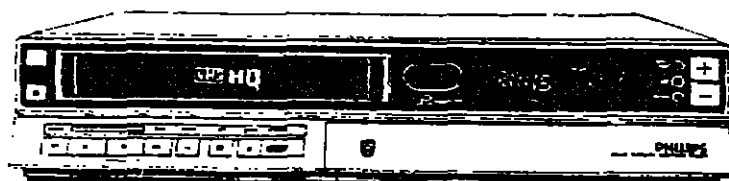
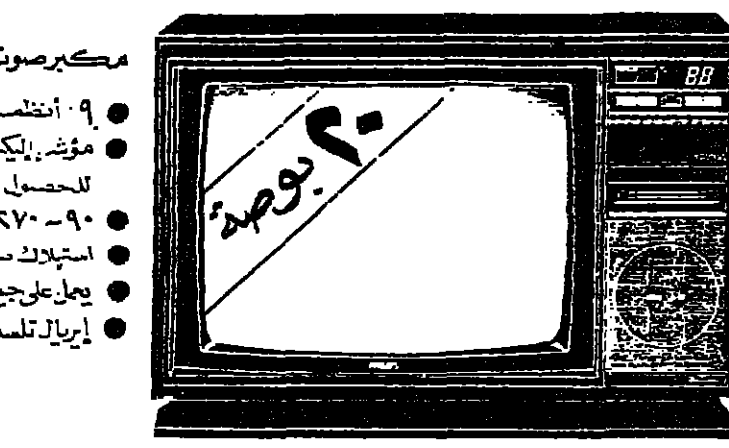
الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

الزائد مظهر شحات

فيليبس

الاسم المميز في عالم الإلكترونيات



ميكرو صوت قوى مزوج

- ٩ - أنظمة أوتوماتيكية
- مؤشر إلكتروني للتحريك
- للحصول على أفضل استقبال
- ٢٧٠ - ٩٠٠ هرتز أوتوماتيكية
- استقبال شمولي للتحريك
- يصل على جميع أجهزة التليفزيون
- إيريسال لميكروني داسي

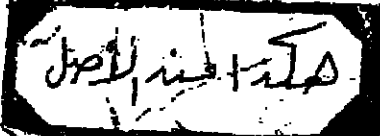
صورة ذات جودة عالية بنظام H.Q.

- تضخم ثلاثية البعد بوضوح تام - ٢ نظام بال / سيكام
- يحتوي على كترول لجميع عمليات التشغيل ويمكن استخدامه لتشغيل أجهزة التليفزيون
- عند إلكترونيك
- يمكن تخزين ١٦ قناة
- نظام تسجيل بالسمعة واحدة (OTR)
- يبحث عن الصورة في الايام اربعة (١٠ أضعاف السرعة العادية)
- ذاكرة لحفظ ٤ برامج مدة ١٤ يوم
- إعادة لت الشريط أوتوماتيكية عند انتهاء عرض أو تسجيل الشريط
- متوفر لدى المتخصصين العام والخاص بجميع منافذ الشركة

فيليبس الاسم المميز في إلكترونيك

شركة المصرية للإلكترونيك والكهرباء - إلكترونيك - فيليبس

شركة المصرية للإلكترونيك والكهرباء - إلكترونيك - فيليبس



الجمهورية تقول :

بيان الحكومة وواجبات المواطن

● يتقدم د. عاطف صدقي رئيس الوزراء صباح اليوم ببيان الحكومة إلى مجلس الشعب في دورته الجديدة .. ويتضمن خطة الحكومة في مجالات العمل الوطني ومقرراتها للتصريح في تنفيذ خطة التنمية الثانية في عامها الثاني ويشير إلى مشروعات القوانين التي تنص الحكومة لتقديمها للنواب للشعب لمناقشتها وإقرارها خلال الدورة الحالية ..

● ويوضح رئيس الوزراء سياسة مصر في الداخل والخارج .. ويستعرض المهام المقبلة للديبلوماسية المصرية في ضوء المكاسب التي حققتها خلال العام الماضي .. وفي مقدمتها عودة العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا .. وفي مصر وفي غزة الدافع الكبير لجهد السلام في الشرق الأوسط وتراجع الديبلوماسية للتنمية التي استلزامت أن تحقق للاقتصاد المصري باب التكميل الدولي لخطوات الإصلاح الاقتصادي وتوفر له جالبا كبيرا من احتياجاته التمويلية وتجنب العديد من المستثمرين لتكتم تنفيذ العديد من مشروعات التنمية ..

● وما لا شك فيه أن البيان الحكومي الذي سوف يقره مجلس الشعب بتشكيل لجنة لدراسة ثم مناقشته يعتبر من أهم التكاليف البرلمانية المصرية .. وعلاوة على ذلك على المدى الطويل الذي وصلت إليه مسيرة الديمقراطية .. حيث أصبح الشعب هو صاحب القرار .. ولم يعد هناك من أمر مصري يتحقق بمقتضى اللسان بل يتحقق به شخص أو جماعة .. لا يتم اتخاذ القرار بالمؤسسات الدستورية وبعد مشاركة الرأي والرأي الآخر .. حيث أصبحت المعارضة جزءا من النظام .. وانتهى بذلك الجوع بالقرار الذي يتم التوصل إليه ويتكاسلون الإجراء لتحويله إلى حقيقة ..

● ومن الجوانب التي تهم المواطن هي ما يتبعها البيان الحكومي في الدورة المقبلة .. حيث أعدت لائحة مشاريع القوانين .. والتي من بينها مشروع قانون لوائح الجوازات والمهام التي تضطلع بها الحكومة المرتبطة والمتعلقة بتنفيذ خطة التنمية الشاملة .. من هنا تتوجه أفكار المصريين جميعا إلى ما سوف تحدث فيه مجلس الشعب اليوم .. للصراع إلى البيان الحكومي وفهم نقاطه وتعرف على خطة العمل القادمة ..

في خدمتك

تقدمها : أمال حسن

فريق طبي أمريكي في جراحات تشوهات الجمجمة استقبال الحالات بطلب الإسكندرية حتى ٣ ديسمبر

الإسكندرية - سلوى مصباح

يؤخر فريق من الاساتذة الأمريكيين المتخصصين في جراحات التشوهات بجمجمة شرق فرجينيا ونيو يورك ، كلية طب الإسكندرية لتكثيف على الحالات الجراحية والتأدية .. بالتعاون مع اساتذة التشخيص بالكلية .. ويتلقى مع د. سعيد عبد الفتاح رئيس الجامعة ود. محمد الجندي عبد العال ..

يقول د. عبد الله بركات رئيس قسم جراحة تشوهات الجمجمة بالكلية : ان الفريق الطبي يضم خبراء عالميا في جراحات عظام الجمجمة والوجه والفكين خاصة في حالات التشوهات الخلقية بشكل الجمجمة وبعد المسافة بين مسجري العينين ..

متروكات المواطنين بالسكة الحديد في الحظوظ والصون

ان كنت من راكبي قطارات السكة الحديد .. خلال شهر نوفمبر الحالي لربط ذلك بعض الاشياء الخاصة بـ بالقطارات او على ارضية المحطة جميعها كما يقول مدير عام لبياب مأمور شرطة محطة القاهرة .. في الحظوظ والصون .. ويمكن الاستئصال عليها في القائمة التالية :

● تقطرات طبية وشمعية عثر عليها بقطارات ٩٢٢ و ٨٢ و ٩١٢ و ٩٢١ و ٩٢٠ ..

● ساعتان رجالي عثر على واحدة برصيف رقم واحد والاخرى بقطار ٢١٧ يوم ١٠ نوفمبر ..

● شكاية بها ٢٧ كيلو ار عثر عليها بقطار ٨٩ وشكاية أخرى بها ٣٦ كيلو ار عثر عليها بقطار ٩٢١ ..

● كيس به بلع جاف و ٣ أكياس بها اعصاب عثر عليه بالقطار ٩٢٣ يوم ١٠ نوفمبر ..

مشروع لتربية الماعز والبط والأرانب والأبقار بقرى الغنيا

تم اختيار قرية نزة حسن مركز الغنيا لتكون مقر المشروع التربيوي لتربية الماعز والبط .. بعد اجراء الدراسات والتقييمات مع مجموعة من المتخصصين بالقرى المختلفة ..

صرح بهذا المهندس شبل بشاي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية بالغانيا وأضاف انه بلغ عدد المشتركين في المشروع ١٥٨ سيدة لمشروع تربية الأبقار ومجموعات مشروع تربية تربية الماعز والبط والأرانب ومجموعات ثلثة لمشروعات التفصيل والحياكة والتطريز .. وقد قامت السيدات بسداد حسابات مقدم الاشتراك بالمشروع إلى بنك التنمية بالغانيا ..

بالمنهج في بنك التنمية بالغانيا تجري بالغانيا بالتنسيق مع صندوق التنمية المحلية بالقاهرة .. وقد قامت ادارة التنمية بالمحافظة مع مديرية الشؤون الاجتماعية بتسليم الإقرار المشترك وتم تدريبهم من خلال دورة تدريبية قام بها الأطباء البيطريون بهدف اعداد السيدات لتلبية الحاجة لصحة الحيوان وممتلكاته ..



د. عطية عبدالله عطية

علاج ٣ حالات شريها

لمرض الجلدية والتهابية

طوع الدكتور محمد شفيق عبدالعزیز رئيسا لقطاع التطبيب والرقابة والمتابعة وكيمياء حسن محمد كامل رئيسا لقطاع الإنتاج وحسن محمد الادارة وكيمياء أحمد حسن محمد حسن رئيسا لقطاع المعاجير وعضو مجلس الإدارة بشركة استم

د. كيمياء محمد شفيق عبدالعزیز رئيسا لقطاع التطبيب والرقابة والمتابعة وكيمياء حسن محمد كامل رئيسا لقطاع الإنتاج وحسن محمد الادارة وكيمياء أحمد حسن محمد حسن رئيسا لقطاع المعاجير وعضو مجلس الإدارة بشركة استم

د. كيمياء محمد شفيق عبدالعزیز رئيسا لقطاع التطبيب والرقابة والمتابعة وكيمياء حسن محمد كامل رئيسا لقطاع الإنتاج وحسن محمد الادارة وكيمياء أحمد حسن محمد حسن رئيسا لقطاع المعاجير وعضو مجلس الإدارة بشركة استم

د. كيمياء محمد شفيق عبدالعزیز رئيسا لقطاع التطبيب والرقابة والمتابعة وكيمياء حسن محمد كامل رئيسا لقطاع الإنتاج وحسن محمد الادارة وكيمياء أحمد حسن محمد حسن رئيسا لقطاع المعاجير وعضو مجلس الإدارة بشركة استم

د. كيمياء محمد شفيق عبدالعزیز رئيسا لقطاع التطبيب والرقابة والمتابعة وكيمياء حسن محمد كامل رئيسا لقطاع الإنتاج وحسن محمد الادارة وكيمياء أحمد حسن محمد حسن رئيسا لقطاع المعاجير وعضو مجلس الإدارة بشركة استم

د. كيمياء محمد شفيق عبدالعزیز رئيسا لقطاع التطبيب والرقابة والمتابعة وكيمياء حسن محمد كامل رئيسا لقطاع الإنتاج وحسن محمد الادارة وكيمياء أحمد حسن محمد حسن رئيسا لقطاع المعاجير وعضو مجلس الإدارة بشركة استم

د. كيمياء محمد شفيق عبدالعزیز رئيسا لقطاع التطبيب والرقابة والمتابعة وكيمياء حسن محمد كامل رئيسا لقطاع الإنتاج وحسن محمد الادارة وكيمياء أحمد حسن محمد حسن رئيسا لقطاع المعاجير وعضو مجلس الإدارة بشركة استم

د. كيمياء محمد شفيق عبدالعزیز رئيسا لقطاع التطبيب والرقابة والمتابعة وكيمياء حسن محمد كامل رئيسا لقطاع الإنتاج وحسن محمد الادارة وكيمياء أحمد حسن محمد حسن رئيسا لقطاع المعاجير وعضو مجلس الإدارة بشركة استم

د. كيمياء محمد شفيق عبدالعزیز رئيسا لقطاع التطبيب والرقابة والمتابعة وكيمياء حسن محمد كامل رئيسا لقطاع الإنتاج وحسن محمد الادارة وكيمياء أحمد حسن محمد حسن رئيسا لقطاع المعاجير وعضو مجلس الإدارة بشركة استم

د. كيمياء محمد شفيق عبدالعزیز رئيسا لقطاع التطبيب والرقابة والمتابعة وكيمياء حسن محمد كامل رئيسا لقطاع الإنتاج وحسن محمد الادارة وكيمياء أحمد حسن محمد حسن رئيسا لقطاع المعاجير وعضو مجلس الإدارة بشركة استم

أول ناد يستقبل المسنين والاشتراك ١٠ قروش شهريا

يمارسون فيه جميع الألعاب حتى رفع الأثقال



وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

وزير الشؤون ومساعد قنا سلمان مصحفا للمسنين مصطفى بن بنباسية عبد ميلاد

مندوبو الرئيس للتوعية

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس المندوب حسنى شمس للتوعية في وفاة الدكتور عبد القادر الصلبي سليمان .. والصيد محمد قنديل للتوعية في وفاة كل من حرم المستشار إسماعيل أحمد نصار والحاسبة إيمان برعى ..

صدقي يفتتح المؤتمر الدولي لبحوث العمليات

كتب - عادل المغازي : افتتح د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ود. فحس سرور وزير التعليم المؤتمر الدولي لبحوث العمليات وتطبيقاتها الذي يقام بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم ويستمر لمدة أربعة أيام ..

وتتقدم المؤتمر جامعة الزقازيق بالاشتراك مع الجمعية المصرية لبحوث العمليات وتطبيقاتها ..

يناقش المؤتمر ١٢٠ بحثا متخصصا في مجالات تطبيق التكنولوجيا في الهندسة الكهربائية والتصميم الميكانيكي وبحوث المياه وهندسة البيئة والهندسة المدنية والتكنولوجيا الزراعية والاقتصاد الزراعي وبحوث العمليات والهندسة الصناعية وتكنولوجيا الإنتاج ..

وصرح الدكتور عبد الرزاق ابو النور أمين عام المؤتمر ورئيس قسم هندسة النظم والهندسة الإدارية بكلية هندسة الزقازيق بأن المؤتمر يشترك فيه علماء من بريطانيا وأمريكا وفرنسا والسعودية والكويت والبحرين والكاميرون والاردن والامارات والبحرين بالإضافة إلى الجامعات ومراكز البحث العلمي والهيئات البحثية التطبيقية بوزارات المختلفة ..

وقام خلال المؤتمر بتوثاق رعاية المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء عن مسئولي المحطات النووية في مصر وتلوة عن دور المؤسسات العلمية في دعم برنامج قومي للطاقة النووية ونسوة عن القانون وأخلاقيات المهنة في المهن الهندسية تحت رعاية المهندس عثمان أحمد عثمان نائب المهندس ..

مصر في مؤتمر وزراء العمل الأفارقة

شارك مصر في مؤتمر وزراء العمل الأفارقة الذي يبدأ أعماله في هراي عاصمة زيمبابوي يوم الثلاثاء القادم ..

وشرح عاصم عبدالحميد وزير القوى العاملة الذي يقود القاهرة بعد غد على رأس وفد مصر بأن المؤتمر يهدف إلى مناقشة على التنمية الرفيعة والتعاونيات في أفريقيا وقرص العمل بالنسبة للشباب والمرأة العاملة بالاضافة إلى عدد من الموضوعات الأخرى ..

كندا تساهم في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

الرية العامة لاصلاح الزراعي

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

اسوان - صفاء الزيات : بحث قري عثمان محافظ اسوان امس مع ارتاديو مدين مكتب وكالة التنمية الكندية بمصر والشرق الأوسط وأفريقيا ، الذي يقود اسوان حاليا ، مكاتبات مساهمة الوكالة في مشروعات تنمية المرأة الاسواتية .. عن طريق تقديم المعونات الفنية والمعدات لهذه المشروعات ، لزيادة دخل الأسرة والمرأة ..

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

تليفزيون كومبو
٢١ بوصة ملون بالريموت
١٠ نظام ١٦ قناة / ترابيزة قيمه
٢٧ من البوابات الجديدة حافظه
تليفزيون محطة أوسرج الهرم - الجيزة

كل الفنون
من عثمان

الربيع بالأسواق
تليفزيون
٢٧ شاح الوالد عبد الحميد حافظ
١١ محطة أوسرج الهرم - الجيزة

اجراس الخطر عن العنف في ديسمبر
ابراهيم من اول شهر ديسمبر يتناول البرنامج
الاجراس الخطر مشكلة (العنف) تلك القاهرة
الجديدة على المجتمع المصري وما يترتب تحتها من
ظواهر مثل جرائم القتل والسرقة والاكرام والمسلوك
العنف والتطرف والاعتصام ... برنامج اجراس
الخطر يذاع يوميا ٧:١٥ مساء ويذاع في الثانية ظهر
اليوم التالي .. البرنامج يكتبه الكاتب الصحفي عزت
السعدني ويخرج اسلام فارس ويقدمه محمد فراد
ومراجعة شرف

قرينة الرئيس تشاهد اليوم ..
إحتفالات الاذاعة والتليفزيون بأعياد الطفولة
كتب - فتحى عبد المقصود :

الليلة .. محمد منير في سهرة ليالى
تقدم اللجنة فاعلة مختار في برنامجها ليالى سهرة
مع الفنان المربى محمد منير مع فرقة المصريين بقيادة
هاني شنبه وذلك في الحلة التي اقيمت باحدى قري
محافظه القوم مع عدد كبير من طلبة وطلبات
الجامعة .. على منبر مجموعة كبيرة من الاغاني منها :
تحدى لسانه محبتي - لكون كله بيدور - لليلة
باسم .. وتقدم فاعلة مختار في الحلة حوارات مع
الجمهور فوق خشبة المسرح وحوار مع فاعلة فلسطينية
وهي شاعرة الفت قصيدة عن فلسطين

القناة الثانية
مختار الربيع : حوار كمال ومنى عبد الوهاب
محرة البرنامج : فداء محمد مصطفى
١٠٠٠ الاقتراح وتقديم برنامج (في نور الغرام الكريم) تلاء
الشيخ/ محمد الطوشي . تفسير الشيخ/ جابر حمزة فراج
للموضوع/ قصة سيدنا هارون اخراج/ سميرة الفتاوى
٢٠١٢ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه/ اتوار كمال

ومن خلال لوحات متتابعة يقوم الأطفال
ولا تتجاوز أعمارهم ثلاث سنوات
زيارتها لاستكشافات التليفزيون
والاذاعة
تبدأ جولة قرينة الرئيس باستديو
(٦) لمشاهدة نشرة اخبار الاطفال
باللغات الثلاث العربية والانجليزية
والفرنسية ويشرح فقرات لبعض
المواهب من الاطفال
بعد ذلك تشاهد قرينة الرئيس
معرض الخرائص والماسكات للفتيان
محمود رحى
وفي استديو (١٠) تشاهد قرينة
الرئيس الاوبريت القتالي (فيا جديده)
بطولة صفا ابو السعود وكلمات سيد
جذاب والحنان عمار الشريف ومخرج
منافس مجيدة نجم مساعد في الاخراج
فرجاني محمد علي واخراج حسين
كمال الذي يقدّم العمل وهو على كرسى
متحرك اثر سقوط ديكور فراق كان
يصور في استديو مصر
يشترك في بطولة الاوبريت اطفال
مدرسة (باني تادي الشمس) ويضم
الفرقة الكنتور عصمت يحيى ..

القناة الاولى
مختار الربيع/ سميرة مصطفى - فريدة الزمر - نجوى عزام
محرة البرنامج/ عاتقة عبد المنعم
١١٠٠٠ الاقتراح وتقديم البرنامج/ سميرة مصطفى
تلاء الشيخ/ عبد الباقى عبد الصمد
١١٠٠٧ عرض سريع للبرامج
من اوقات الصحف
١١٠٠٨ برنامج الاطفال (تعالى) تقديم/ فاعلة سالم اخراج/ فريدة
خورشيد - حوار بين المذبة والعروسة كرتيه والاطفال حول
مهمة الطب وفوائدها
١١٠٣٨ برنامج الصحة (قف خطر على الصحة) تقديم/ مشيرة زايد
اخراج/ منال سيد احمد حلة عن الربو الشعبي .. ولقاء مع الدكتور
فؤاد بدوي استاذ الاطفال بطب عين شمس
١١٠٤٣ اذان الفجر
١١٠٤٧ من اوقات الرسول
١٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى
١٢٠٠١ فترة اعلانية
١٢٠١٢ الحلة الاولى من المسلسل العربي المعاد (برج الاكابر) بطولة
لولى طاهر - تيسير فهمي - حسن عابدين - اجلا زكى - صمد
وخدا اخراج/ يوسف مرقوق
١٢٠٠٩ اوبريت (الصحة بجرى) اخراج/ احمد عبد العزيز
٢٠٣٥ نشرة اخبار الاطفال (عداد/ ثروت مكي اخراج/ سعاد عبد الحى
٢٠٥٠ برنامج خاص بمناسبة اعياد الاطفال بطولته/ تيسير فهمي ولقاءات مع
الاطفال حول الأنشطة وزيارتهم وجزءا من فن الباليه وأنشطة
الموسيقى مع أغاني وتوعية للاطفال
٢٠٥٥ البرنامج تقديم مجموعة من الاطفال اخراج/ محمود حلقى
حلق كورال اطفال جنوب سيناء - نشيد سينا - قصيدة ان
ياخوها - تالوه طابا - تالوه سلمى - تالوه المولد
٢٠٤٠ حلة من حلات (حوتة راء حوتة) بعنوان (عيد ميلاد كنتك)
٢٠٤٠ اخراج/ محمد عبد التنى
٢٠٥٥ اذان المغرب
٢٠٥٨ من اوقات الرسول
٢٠٥٠ البرامج التعليمية
٢٠٥٠ نشرة الاخبارية للتلاوة العامة - تقديم/ د. معاد فطيم
٢٠٥٠ اخراج/ محمد الفتوى
٢٠٥٠ طبيعة للتلاوة العامة - تقديم/ سيد نصر - اخراج/ فوزية عبد
الحمد
٢٠٥٠ الفترة الاخبارية وتتضمن :
٢٠٥٠ نشرة الاخبارية وجمعة مجلس الشعب
اذان العلماء
٢٠٥٠ من اوقات الرسول
٢٠٥٠ فترة اعلانية
٢٠٥٠ الحلة الخامسة من المسلسل العربي (صاير يام صاير)
٢٠٥٠ بطولة : فريد شوقي - نجية كاريوكا - كريمة مختار - وللا
٢٠٥٠ نور - رشوان توفيق اخراج/ حسين صارة
٢٠٥٠ فترة اعلانية
٢٠٥٠ برنامج (لقاء الاجيال) تقديم/ سوزان حسن اخراج/ اسعد حولى
٢٠٥٠ حلة عن الفن التشكيلى وللمسة الجمال ولور الشباب ولقاء مع
الفنان صلاح طاهر
٢٠٥٠ برنامج (حديث الروح) الموضوع/ من ثمرات التربية الرشيدة
٢٠٥٠ المحادث/ د. محمد السيد كطلوى اخراج/ د. التميمي شرموش
٢٠٥٠ نشرة الاخبارية
٢٠٥٠ نشرة الجوبة
٢٠٥٠ عرض سريع لما تشاهده غدا
٢٠٥٠ فترة اعلانية
٢٠٥٠ السهرة مع برنامج (نادى السينما)
٢٠٥٠ يعرض الفيلم الامريكى (اسير الصمت) بطولة مارشامبيون
٢٠٥٠ وكبير مزرلان .. تكرر أحداث الفيلم حول فتى يعالج في مصحة
نفسية ويواجه دخلها متواضعا على نفسه ورفضه تبادل الحديث مع
اشخاص حتى الذين يقومون بعلاجه لدرجة انهم كانوا يصرون
باحتاج نتيجة لمرضه التي كانت تبدو شديدة ولكن باحتاج اجتماعية
وفت الى المصحة حديثا قامت بجهود مشهورة لعلاج وبالفعل
استطاعت ان تخرج عن صمتها ولكنه بعد فترة وجيزة صاب
بنكسة شديدة ويعد من جديد الى صمته الطويل والمرة الثانية
تحاول الباحة من جديد محاولات علاجها
٢٠٥٠ نادى السينما تقديم درية شرف الدين . اعداد المخرج محمد
قناوى ويستضيف الليلة السيناريست احمد عبد الوهاب لتتطرق
على أحداث الفيلم
٢٠٥٠ برنامج (لقاء وصحافة)
٢٠٥٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ فتحى قنديل
٢٠٥٠ السلام الوطنى وختام

٢٠١٥ موجز الأنباء
٢٠٢٠ الحلة الاخبارية القصيرة (ويست)
٢٠٢٢ منوعات للاطفال من (عداد محمد عبد المنعم غالى
٢٠٢٢ الفيلم الاجنبى (SHAGGY)
٢٠٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم الاجنبى
٢٠٢٢ تبثه عن سهرة الليلة
٢٠٢٢ برنامج (ام وحواء) تقديم/ سامية الاكبري اخراج/ سعاد عبد
المعنى الموضوع/ مستقبل الطفل عام ٢٠٠٠
٢٠٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العلماء
٢٠٢٢ برنامج اخبارى (رسالة سلطنة عمان)
٢٠٢٢ برنامج (حوتة قبل النوم) تقديم/ صفا قطب اخراج/ محاسن
شعيا
٢٠٠٠ نشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٢٠١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من ملعب صالة اكلاديمية الشرطة لاذاعة
مباراة كرة السلة بين الاممى بطل مصر وانجولا في بطولة افريقيا
للأندية . تعليق/ بسري حدى اخراج/ امام عبد الله
٢٠١٥ ملحوظة : تذاع النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية بين
الشوطين
٢٠١٥ في حالة عدم اذاعة المباراة تذاع البرامج كالتالى :
٢٠١٥ برنامج (لغة عربية للأعباء) تقديم/ ربيع شبيب
اخراج/ عين الحياة الويشي الموضوع/ (إسناد الأفعال المتصلة إلى
الضمان

التليفزيون يستمر في تقديم المسلسلات الدينية بعد رمضان
كتب - صلاح درويش :

٢٠٢٢ عرض سريع لما تشاهده غدا
٢٠٢٢ فترة اعلانية
٢٠٢٢ السهرة مع برنامج (نادى السينما)
٢٠٢٢ يعرض الفيلم الامريكى (اسير الصمت) بطولة مارشامبيون
٢٠٢٢ وكبير مزرلان .. تكرر أحداث الفيلم حول فتى يعالج في مصحة
نفسية ويواجه دخلها متواضعا على نفسه ورفضه تبادل الحديث مع
اشخاص حتى الذين يقومون بعلاجه لدرجة انهم كانوا يصرون
باحتاج نتيجة لمرضه التي كانت تبدو شديدة ولكن باحتاج اجتماعية
وفت الى المصحة حديثا قامت بجهود مشهورة لعلاج وبالفعل
استطاعت ان تخرج عن صمتها ولكنه بعد فترة وجيزة صاب
بنكسة شديدة ويعد من جديد الى صمته الطويل والمرة الثانية
تحاول الباحة من جديد محاولات علاجها
٢٠٢٢ نادى السينما تقديم درية شرف الدين . اعداد المخرج محمد
قناوى ويستضيف الليلة السيناريست احمد عبد الوهاب لتتطرق
على أحداث الفيلم
٢٠٢٢ برنامج (لقاء وصحافة)
٢٠٢٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ فتحى قنديل
٢٠٢٢ السلام الوطنى وختام

اختبرنا لك
من برامج الاذاعة
البرنامج العام
٢٠٣٧ برنامج (بيلوم زراعى) تقديم/ مصطفى عبد الحميد اخراج/ احمد
عويس الموضوع/ اقتصاد
٢٠٣٧ نشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٢٠٣٧ برنامج (لقاء الامم) تقديم/ الدكتور محمد الطوبى النجار
اخراج/ احمد طه الموضوع/ مواصلة الحديث عن سيدة النساء
(فاطمة الزهراء رضى الله عنها)
٢٠٣٧ فيلم تسجيلى
٢٠٣٧ منوعات اجنبية
٢٠٣٧ الفترة الاعلانية الاولى
٢٠٣٧ المسلسل الاجنبى (ROBBERY UNDER ARMS)
٢٠٣٧ تبثه عن الجزء السادس من المسلسل الاجنبى الجديد (نوتس
لاينج) الذي سينتج اذاعته يوم الثلاثاء
٢٠٣٧ عرض سريع لما تشاهده غدا
٢٠٣٧ برنامج (نافذة على العالم) اخراج/ سهر ربيع . تعليق/ منال
الانجلى
٢٠٣٧ رسالة معرض كتاب الطفل اخراج/ بسري غرابه
٢٠٣٧ الفترة الاعلانية الثانية
٢٠٣٧ برنامج (سهرة السبت) تقديم/ كاميليا العربى تفاصيل السهرة لم
تدري ادارة الاذاعة والتلفزيون لعدم انتهاء المخرج من اعداده
٢٠٣٧ (أحداث ٢٤ ساعة) بقرؤها الليلة/ محمد عبد السلام منال الانجلى
٢٠٣٧ (القرآن الكريم) ماتيسر من سورة (الفرقان) تلاوة الشيخ/ محمد
الوحي
٢٠٣٧ السلام الوطنى وختام

فاصل .. يعتذر عن اخراج (الحرافيش)
رغم تعهده لنجيب محفوظ ..

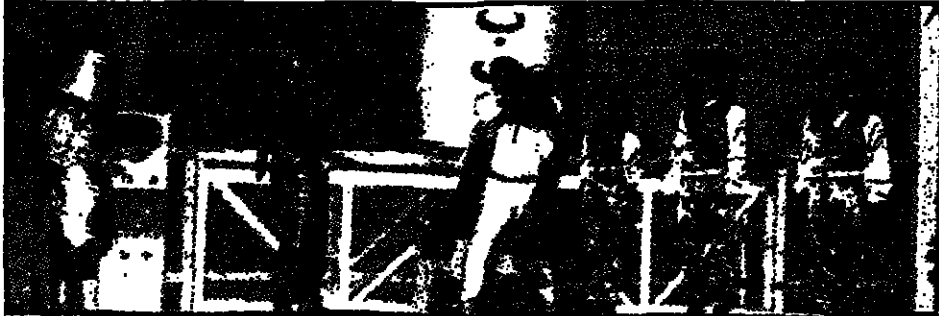
أخبار .. وصور
ثاني مطربة
ابنة ملحن
شاعرة التليفزيون
مضى فوزى
وافقت رئيسة التليفزيون على
اشترك المطربة الصاعدة (منى
فوزى) الطالبة بالمعهد العالي
للموسيقى العربية قسم الصوت بالانضمام
الى سهرة رأس السنة التي تقدمها
الاقلة الاولى من اخراج فكري ابو
عنبرة .
المطربة الجديدة ابنة الملحن حسين
فوزى وهي ثاني مطربة ابنة ملحن بعد
اقام ابنة الملحن محمد على سليمان .
تشترك منى في السهرة باغنية من
لتحسين والدها وتلعب مصطفى
الشندوبلى يقول مظهرها :
فكرت عنى .. قلبي معك ..
جيك جنى .. هوايا هواك
نص الكلمة التي انت تقولها
قلبي يسألك ويكلمها
مع قراء كل الفنون
أرجو ان بعد التليفزيون فيما
تسجلها عن حياة الموسيقار فريد
الانجلى لينبش في تكرار الشهر
القادم
مهام عبد الحليم فرغلى

القناة الثالثة
٢٠٣٧ عرض سريع لما تشاهده غدا
٢٠٣٧ برنامج (نافذة على العالم) اخراج/ سهر ربيع . تعليق/ منال
الانجلى
٢٠٣٧ رسالة معرض كتاب الطفل اخراج/ بسري غرابه
٢٠٣٧ الفترة الاعلانية الثانية
٢٠٣٧ برنامج (سهرة السبت) تقديم/ كاميليا العربى تفاصيل السهرة لم
تدري ادارة الاذاعة والتلفزيون لعدم انتهاء المخرج من اعداده
٢٠٣٧ (أحداث ٢٤ ساعة) بقرؤها الليلة/ محمد عبد السلام منال الانجلى
٢٠٣٧ (القرآن الكريم) ماتيسر من سورة (الفرقان) تلاوة الشيخ/ محمد
الوحي
٢٠٣٧ السلام الوطنى وختام

ظل .. و.. نور
رحل الفنان التشكيلى الكبير صلاح عبد الكريم دون ان يتسلم جائزة الدولة
للتفكيرية ووسام العلوم والفنون لعام ٨٧ .. وكان يتسلم قبل رحيله في
سفرة دبلوماسيا لم يكن من موعده حفل تسليم الجوائز .. هل يرضون منح
الجوائز لاسماء الوطنين ؟
ورحل كما رحل غيره كثيرون ولم يكرموا في حياتهم بل تكبرناهم بعد
فوات الاوان .
اتمنى ان يطن في القريب العاجل عن موعد تسليم جوائز الدولة التفكيرية
لاصحابها (الاحياء ..)
امتاع الكاتب الكبير نجيب محفوظ عن السفر الى السويد لاستلام جائزة
نوبل يؤكد رغبته الصادقة في ان يظل يرى مصر ويستمتع في الاستمتاع
بنفسه بالعواطف الجوانية التي طالما عبر عنها في رواياته .. نجيب محفوظ
سوقل الفنان المصري الصالح .
حسن عثمان

تحذير
تجدد شركة
للاستيراد والتصدير والنقل البرى والبحرى
جميع السادة العملاء في جمهورية مصر العربية واخراج
بسم التعامل مع : **بسم عبد الرحيم محمد**
الشهير ب **بسم زريقات** (أردن الجنسية)
علما بأن العنوان الجديد للشركة
شمارع عبدالرازق السنورى قبال عكاشة
مستقر من شمارع مكرم عبيد ورسالة رقم ٩٦٦٨٦٠

٧٥٥٧٧	٤٩٣٧٨٧	٢٥٨٢٩٥	٣٥٤٧٤٦٦	باب الفتوة
٣٢٥٨٢١	٥٨٨٩٢٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥٩٤٧٧	دور مصر
٣٢٥٨٢١	٤٩٨٠٥٩٧	٣٢٥٣٥٥	٣٥٤٨٢٤	كازينو
٢١١٨٠	٣٣١٣٢	٣٠١٢	٧١١٧٧٥	شباب
٤٤٤٨١	٢٩٩٠٢	٢٢٦٨	٧٠٦١٤٤	المنيرة
٣٢٢١٩	٢٩٧٧٥	٢٢٢٠٢	٧٣٠٢٩	المنيرة
٣٢٢٠٠	٢٩٧٧٥	٢٢٢٠٢	٧٣٠٢٩	المنيرة
٣٢٥٤٧	٢٩٧٧٥	٢٢٢٠٢	٧١١٧٧٠	المنيرة



السويس تشهد :



أحمد عبد الحميد

نجاح أول مهرجان عربي لمسرح الطفل



سعد جاد (الإمارات)

هذا اسبوع الطفل العربي .. الطفل الذي قامت دولة فلسطين .. بعد ٤٠ سنة .. بفضل حجارته اذ لولا انتفاضة الأطفال الاطفال .. وحجارتهم .. ونضالهم .. واستمراريتهم عاما كاملا .. حتى كسبوا احترام وتقدير .. وتعاطف الرأي العام العالمي لنضالهم .. فمن المرجح ان يعلن قبل دولة فلسطين .. عن ستائر سنوات اخرى

ولما كانت « القاهرة » قد شهدت احتفالات اعياد الطفولة .. ومعرضا دوليا لكتاب الاطفال .. وشهدت « المؤتمر القومي لحقوق الطفل » .. فان مدينة البطولة « السويس » شهدت ميلاد أول مهرجان من نوعه في الوطن العربي .. وهو المهرجان العربي الأول لمسرح الطفل

وبالرغم من ان مسرح الطفل هو مسرح « البنية الاساسية » لا حركة مسرحية ناعية ومتجددة وطموحة .. وان مسرح الطفل هو « صناعة مستقبل المسرح » مبدعين ومربين ومتلقين .. فالاطفال هم المستقبل بالرغم من هذه الحقيقة .. فالعوامد العربية .. منذ عشرين سنة .. تتنافس على اقامة مهرجانات مسرحية عربية للكتاب فقط .. حتى اصبح « موضوع » واصبحت اشكاله .. لا تتكرر العروض نفس العروض .. في معظم المهرجانات .. ومع ذلك لم تفكر دولة عربية .. في الاحتفال او الاحياء بطفول الاطفال .. وجاءت المبادرة من « السويس » ومن محافظتها المقاتلة احمد تحسين شنن .. ويدعو اي مساعدة من الحكومة المركزية .. او من وزارة الثقافة المسنولة رسميا عن رعاية الفنون على المستوى القومي .. والى تكليف دورها .. على ما يبدو .. واصبحت « وزارة ثقافة الاوبرا » فحسب

اين مصر ؟

عرفت « مصر » فنون الاطفال .. بشكل رسمي .. منذ قرن بانسانها المسرح القومي .. ثم بانسانها مسرح العرائس (٥٩) وبانسانها أول مسرح عربي للطفل (مسرح بشري) عام ٦٤ .. ثم انشأت أول مسرح قومي للطفل عام ٨١ .. وعرضا تسارع مدينة مصرية بمبادرة تنظيم واستضافة أول مهرجان لمسرح الطفل .. كان من الطبيعي .. ان تهتم وزارة الثقافة والبيت الفني للمسرح بالوجود المكثف والمشرق في هذا المهرجان .. ولذا كانت « اليد قصيرة » بسبب استضاف مهرجان المسرح التجريبي لاعتمادات المهرجانات فلا اقل من المشاركة بالفرق بالعروض الفنية .. باستقبال الوفود المسرحية العربية في مطار القاهرة وتنظيم برنامج لها لزيارة معالم القاهرة الالهية والحضارية لكن وزارة الثقافة تلاشت لا تشترك لمسرح العرائس .. ولا اشراك للمسرح القومي للطفل .. والذي يحارب رئيس البيت الفني للمسرح صلاح السقا ويريد ان يقتله كما قتل من قبل وعلى مدى عشر سنوات مسرح العرائس .. بل لا وجود لأي من قيادات وزارة الثقافة .. وقيادة مسرح الدولة .. في حفل الافتتاح لهذا المهرجان العربي الدولي .. لكن لانسلا لا احد يحاسب على التقصير والاساءة لمصر

مقابلة الجرحى

حتى مساء الاربعاء الماضي شهد المهرجان ستة عروض مسرحية :
● مغامرة عجيبة : قدمتها شعبة المسرح القومي للطفل للسويس .. وهي

مسرحية القاهرة عجيبة للفرقة السويس .. وخاصة الطفل المعجزة (٧ سنوات) حميد عباس

● اوبريت « الجناني » قدمت جمعية الخدمات الاجتماعية بحي بولاق الثانية لوزارة الشؤون الاجتماعية (وليست وزارة الثقافة) وبامكانات بسيطة جدا .. ومتواضعة .. قدمت عرضا تربويا موسيقيا غنيا لايأس به .. استخدمت فيه جملة موسيقية .. والتي ياجاني تكتبي وردة .. وهذا اللحن كمشهور للمسرحية الموسيقية والمؤلف والمخرج .. والممثلون .. جميعهم منطووعون بلا اجر

● نور والساحر .. قدمت الفرقة القومية للتشكيل بالعراق .. والتي تضع في برنامجها السنوي .. مسرحية للاطفال كتقليد مرعي منذ ثلاث سنوات .. وهو عرض ينصب بطولته الكبار (بخلاف العروض السابقة) لكنه موجه للصغار .. من تأليف واخراج سعدون العبيدي ولعب بطولته ليلى محمد علي وصالح علي شاهين وسامي السراج .. وكان من العروض الجيدة التي اعتنقها عليها من الفرقة القومية العراقية .. والتي اسعدنا أكثر حرصها على تقديم عروض خاصة بالاطفال

● حكايات بطلان وشيخوب : تأليف سليم الجزائري .. اعداد واخراج سعد جواد .. وهي فرقة تمثل دولة « الامارات » .. وللمدتها اثنان فرقة تقدم عروضها بشكل منتظم .. استقوا عمارة مقامة على اعمدة (الدور الارضي بلا حواط) وحولوا الى مسرح للاطفال .. وتكون الفرقة اسيرة فليبلا عبد الله الاستاذ هو

« حكايات بلا حدود » العرض المغربي

زوج المسرحية وبقية الفرقة (اقارب واصدقاء) قدمت الفرقة العديد من الحكايات الشعبية من خلال مسرح بشري متداخلا مع اللمس (العرائس) .. كما ربطوا مزج بين عالم الاطفال .. وعالم الحيوانات والطيور والحشرات .. وهو موجه للاطفال حتى التاسعة

● الكنز : وهو مسرحية « الاربن » تأليف حسن ناجي .. اللحن على ابو خضرة اخراج نبيل نجم .. وهو ايضا من العروض المتميزة في المهرجان .. وقد قدم مهندس الديكور محمد التميم .. تشكيلات عديدة للخيمة العربية التستت بالشاعرية وقوة الالحاء والجمال وببساطة شديدة جدا كما كانت الاالحان والاداء التشبيلي والتشكيلات البشرية والحركية جميلة متدفقة مليئة بالتصدق والحرارة وبذلك دخل نبيل نجم .. كمخرج لمسرح الطفل .. دائرة التلق والتلعان

ويعد .. هذا المهرجان انه بدأ بخمس دول عربية .. بخلاف مصر ... فان مهرجان دمشق عام ٦٩ .. ومهرجان جرش عام ٨٣ .. بدأ كلاهما بأربع دول فقط .. فاذا أضفنا ان مهرجان « السويس » تتميز بوجود اعمال مختلفة الاشكال والالوان والتوجهات .. وتكون « باتورا » لكل انواع عروض مسرح الطفل فضلا عن كونه « مرآة » شامت الدول فيها مكتبة مسرحية بين الدول

« أحمد عبد الحميد »



سعيد فهمي

التشريف .. في بنها

● غدا على مسرح قصر ثقافة بنها تقدم فرقة القلوب المسرحية أولى عروض مسرحية « التشريف » لأمجد عفيفي واخراج سمير فهمي بطولة عفاف عفيفي .. طه حبيب .. محسن غانم .. محمود السبكي .. عصم كامل والحنان سيد مهدي

● سمير فهمي لفرقة لمسرح الدولة عدا من المسرحيات منها « الوزير شال التاج » .. « الجزء » .. « من مثل الشهيد الحسين » « ولية الزفاف » لفرقة مسرح الشباب .. كما اخرج حوالي عشرين مسرحية لفرق الاقاليم والثقافة الجماهيرية ولفرق الجامعة والهواة

مطلوب إعادة النظر في مفاهيم تأصيل المسرح العربي

ما زالت المهرجانات العربية المسرحية تحلق في سماء المفاهيم المغلوطة والسباحة في نهر المصطلحات التقنية والدرامية دون فهم او ادراك لمعاني هذه المصطلحات .. علاوة على اعتبار هذه المهرجانات مجرد واجهة سياسية وحضارية مع فقدان التنية والراغبة في تطوير الحركة المسرحية العربية والتعبير عن القضايا المهمة في بعدها الفني (الشكل المضمون) والسياسي (واقع الاسم العربية اجتماعيا واقتصاديا) ..

على الاطلاق لا ارتفاع مستوى الاداء فيها شكلا ومضمونا .. وقبل ثمة قضية مهمة لابد ان ننقل اليها المسرحيون العرب وهي قضية

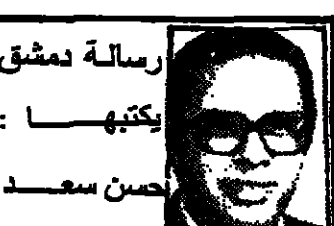
التجريب « مفهومها لديهم يعني « التجريب » فاذا كان التجريب يبحث عن صيغ واشكال جديدة لمعالجة القضايا التي تهم القضايا العربية الكبرى بعامة والقضايا المصرية في الاسم العربية خاصة .. الا ان هذا التجريب لابد من ممارسته وتلقينه في اطر واشكال وقوابل وهياكل فنية وفكرية متسلسلة ذات ملامح واضحة

فعلما عرض الافتتاح السوري (السعد) عرض لا هو تجريب ولا هو تقليدي وإنما شيء هلامي هزيل لا يستحق التعليق عليه وقد وصف البعض بانه صدمة .. كذلك الحال في العرض المغربي (حكايات بلا حدود) لما عرط .. وقد توهمنا في البداية أننا أمام عرض من نوع « الكباريه السياسي » ولكن الصدمة كانت أكبر عندما انقلب الامر وتحول الى مجموعة من الاسكتشات الساخرة

التي تصل لدرجة السب العلني فوق المسرح فهو عرض يخلو من الدراما .. ايضا خنودراما (مجنون يكتي وعقال يسبح) الفلسطيني لمؤلفة ومخرجة وبطلة زياتسي قديمة .. وهو مجموعة من المأثي القاضية المتراصة وتريد للحزن والفقر دونما تجربة تراجيدية .. فحين لا تعرف ماذا يريد ومن يخاطب .. علاوة على الاطالة والتملل ؟ .. وللشبه بالشبه ينكر فجد العرض التلازمي المعنوي لفرقة الكويت (الحامي

والحرابي) والذي بعد اضيف نص كتبه محفوظ عبد الرحمن ولا يستحق التعليق .. وكذلك عرض لبنان (اسود ع ابيض) الذي يمتلئ بالفحش وعدم الوضوح والمعاني المتخلفة والتعلم الدراما كانت العرض يغلب عليها طابع الفحش والاضطراب فهاك بعض العروض المتعسكة مثل (سلطان الكهف) للمخرج السوري الراحل فواز الساجر « وكباريه جيسون وميديا » للمخرج المصري ايضا جاهد سعد المخرج في القاهرة المسرح

التجريب وتأصيل المسرح كلما سالت عن اسباب ضعف العروض وعرقها في الفحش والعندام عنصر الدراما فيها قلنا هذا هو التجريب والتجريب كما قلنا لا يرضى التجريب والتجريب فالمسرح هو المسرح



حسن سعد



محمد منير وفايزة كمال في (الملك هو الملك)

شركة أفلام النصر
توزيع الأفلام السينمائية
٧٤٤١٩١ القاهرة
٧٤٤١٩١

أفلام مصر العربية
٧٤٨٣٥٨
٧٤٨٣٩٩
٧٤٨٣٩٩

أفلام مصر العربية
٧٤٨٣٥٨
٧٤٨٣٩٩
٧٤٨٣٩٩

أفلام مصر العربية
٧٤٨٣٥٨
٧٤٨٣٩٩
٧٤٨٣٩٩

أفلام مصر العربية
٧٤٨٣٥٨
٧٤٨٣٩٩
٧٤٨٣٩٩

أفلام مصر العربية
٧٤٨٣٥٨
٧٤٨٣٩٩
٧٤٨٣٩٩

أفلام مصر العربية
٧٤٨٣٥٨
٧٤٨٣٩٩
٧٤٨٣٩٩

أفلام مصر العربية
٧٤٨٣٥٨
٧٤٨٣٩٩
٧٤٨٣٩٩

حاليا بالاسواق
لصناعة المحترفين
والمحترفات
والأفلام

حاليا بالاسواق
لصناعة المحترفين
والمحترفات
والأفلام

حاليا بالاسواق
لصناعة المحترفين
والمحترفات
والأفلام

حاليا بالاسواق
لصناعة المحترفين
والمحترفات
والأفلام

حاليا بالاسواق
لصناعة المحترفين
والمحترفات
والأفلام

حاليا بالاسواق
لصناعة المحترفين
والمحترفات
والأفلام

حاليا بالاسواق
لصناعة المحترفين
والمحترفات
والأفلام

حاليا بالاسواق
لصناعة المحترفين
والمحترفات
والأفلام

العشيديو
٧٧٨٦٦٦ - ٧٧٨٦٦٦

العشيديو
٧٧٨٦٦٦ - ٧٧٨٦٦٦

العشيديو
٧٧٨٦٦٦ - ٧٧٨٦٦٦

العشيديو
٧٧٨٦٦٦ - ٧٧٨٦٦٦

العشيديو
٧٧٨٦٦٦ - ٧٧٨٦٦٦

العشيديو
٧٧٨٦٦٦ - ٧٧٨٦٦٦

العشيديو
٧٧٨٦٦٦ - ٧٧٨٦٦٦

العشيديو
٧٧٨٦٦٦ - ٧٧٨٦٦٦

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

دور السينما بالقاهرة
٨٤٩٧٧٧
٨٤٩٧٧٧

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

إنصالات مع الجزائر والمغرب وقبرص للعب مع المنتخب خمسة وجوه جديدة مرشحة للانضمام .. قريبا

من القلب

في كل الرحلات السياحية يزور الناس المناطق الأثرية، ويصوت المشاهير، والمواقع الحربية التي خورت وجه التاريخ. ومناسبة الاحتفالات الأمريكية، وما جرى فيها من تبادل الاتهامات بين المرشحين، رأيت إحدى الشركات السياحية في العاصمة الأمريكية وفي ضواحيها اسمها «جولة للضيافة في واشنطن».

تتوزع خمسة من سيرة شركة السياحة وهي - الممتعة - لائحة الأسماء وتختلف عدد باب «جراج» فيهمها المشتركين في الجولة.

تقول الممتعة: بدأت الحكاية هنا. وتشير إلى باب الجراج. تسأل إحدى المشتركات: حكاية هنا.

تد الممتعة وهي تعيد تكرار ما جرى وكأنها في مشهد تملأ: - نعم خرجت نوباً راين من منزل جاري هارت الذي كان يريد ترشيح نفسه رايسا لأمريكا بعد أن انتقلها حركات المصوتين لتسجل أن كمرش لرائدة كان وحده في بيته أيا عندما ظهر صديقه. وأحب تلك الضربة منوية جيت هارت ينسحب من معركة الرئاسة.

هذا كان يعمل إثنان من المواطنين أوليفر لورث ولورث هول. وهذا آخرت فور الوثائق التي تبين ثورت في فضيحة إيران جيت. وبعد ثور البوتيكام ظهر من وضع المناياج لوبشه «جورج بوش» قلا.

هذا فرق مستطيل عضو للكونجرس وأول سيمت عندما كانت معه الرافعة الأرجنتينية فان فوكس.

لقد أشبه رجال الشرطة في اللاب وقلوب أنه بول سارته وهو مخبر فلتلوا منه أن يتوقف وكذلك صديقه الرافعة ولكن خرجت من باب السيرة المجاور للدر أسفلات.

بعد عمارات وترجيت وفدكه الشهير يتوقف للموكب ويظهر مثل شبه الرئيس السابق ريتشارد نيكسون الذي أفضحت به فضيحة ووترجيت ليقول:

إلى متى ومواطني الأمريكان. الكونجرس الجمهوريون تصوم. هذا ليس على. وهذه الباب الخلفي للبيت الأبيض تقول مرشدة سياحية أخرى: من هنا كانت تسفل صديقات الرؤساء جون كينيدي وفرتانين روزلث وأرباين هارنج.

ولجولة مثيرة، فيها فرقة موسيقية، ومنازل ومجموعة من الممثلين وشركات تيرن تاريخ كل فضيحة سياسية بالصور. وتسمع من خلال الشرائط المسجلة، دقات الآلات الكاتبة، وأصوات السقوط في الليل، بحيث يناد تملك كل فضيحة سياسية وكل أفضحة عن الفضائح السياسية في التاريخ السياسي الأمريكي.

كتب - رضوان الزياتي

أرسل الكاتب محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي لكرة القدم برقيات عاجلة ظهر أمس إلى اتحادات المغرب والجزائر وتونس وقبرص يطلب فيها أداء مباراة ودية مع المنتخب مع أحد من الفرق القومية لهذه الدول يوم ٦ ديسمبر القادم سواء بالقاهرة أو خارجها بعد اعتذار المنتخب العراقي المفاجيء عن عدم اللعب في القاهرة.

اشترك الزمالك

في بطولة أفريقيا معلق الجزائري واتحاد طرابلس الليبي والتجزي التونسي وتواير للكاميرون على الاشتراك في بطولة أفريقيا للجنوب لبطال الدوري في الموسم الجديد.

من جهة أخرى لم يرسل الزمالك موافقته الرسمية برغم الموافقة الشفهية وصرح مصدر مسئول بالاتحاد الأفريقي أنه يجب على الزمالك أن يحدد مبدؤه حتى يشترك في البطولة.

اتحاد الشرطة يحتفل بأبطال شرطة اليمن

أقام اتحاد الشرطة الرياضي حفلا لفرق شرطة اليمن الشمالي والإمارات والكويت لكرة السلة عند مرورهم بالقاهرة في الطريق إلى تونس لضمهم لبطولة العربية للشرطة لكرة السلة.

تعادل سلبى للسويس والمحلة

السويس - على منسى: تعادل السويس مع المحلة بدون أهداف في مباراة كرة القدم التي جرت بملعب السويس أمام بدون جمهور تقديرا للثورة التي وقها عليه اتحاد الكرة لسوء سلوك جماهير.

شطب ٩ لاعبين من سواريلاند

قرر اتحاد كرة القدم في سواريلاند شطب ٩ لاعبين من سجلاته بسبب اللعب في دولة جنوب أفريقيا الحربية وانتهاكهم للعادة ٤١ من النظام الأساسي للعبة. وهم وليم شونجوي وجون موانزا والبرت بوليا وفيليمون مولالا وبومسالي مهنوجو وروين موكيتا وايل شونجوي وتوني مولوس وابسالون ثيندا.

المنيا سحقت المصري .. بالثلاثة !!

المنيا - باهى الروسى: حقق فريق المنيا فوزا كبيرا على المصري أمس بثلاثة أهداف نظيفة مقابل لا شيء في مباراة مثيرة خللت بالاحتكاك الفنية والمهارات الفردية للاعبين المنيا. جاءت الأهداف جميعها في الشوط الثاني وسجلها ربيع أسيد في الدقيقة ١٧ وهشام عبد الرسول (هدفين) في الدقيقتين ٣٣ و٤٤.

مفتتح البحرين مع الاسماعيلي اليوم

الاسماعيلية - عبد الوهاب حسن: يلتقي في الثالثة من بعد ظهر اليوم الاسماعيلي ومفتتح البحرين في مباراة ودية لكرة القدم على ملعب الاسماعيلي في ختام رحلة المنتخب البحريني لمصر استعدادا لكأس الامم الاسيوية.

مجلس أعلى للرياضة في الكويت

الرياضة في الكويت: أعلن الأمير سعد العبد الله الصباح ولي عهد الكويت في لقائه مع الرياضيين عن عزم الحكومة الكويتية على تشكيل مجلس أعلى للرياضة في الكويت وذلك عقب الانتهاء من انتخابات الاتحادات الرياضية.



أحد أهداف الترسانة في المربع الذي أصبح هبوطه شبه أكيد ! تصوير : محمد حسنين

الترسانة هزمت المريخ .. وأكدت هبوطه

كتب : سعيد عبد السلام: أضاف فريق الترسانة إلى رصيده ثلاث نقاط بعد فوزه على المريخ ٣/٠ صفر في المباراة التي جرت بينهما بملعب الترسانة.

سجل الأهداف محمد رمضان في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول وأضاف جمال عبد الحليم «هدفه» الثاني والثالث في الدقيقتين ٤٤ و ٤٤ من الشوط الثاني.

جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر على أغلب فتراتها فريق الترسانة بينما بذل لاعبو المريخ مجهودا حسب إمكانياتهم.

أضاح لاعبو الترسانة أهدافا بالجملة خاصة جمال عبد الحليم ويسر فاروق بينما قدم محمد رمضان فاصلا من المهارات العالية والتي أثار إعجاب الجماهير.

ولم يشكل المريخ خطورة حقيقية على مرعى الترسانة سوى لكرة التي إنقر بها عاطف القنايتي وأطاح بها فوق العارضة.

وبالرغم من الأهداف الثلاثة في مرعى المريخ إلا أن حارسه هشام حسن أنقذ أكثر من ثلاثة أهداف محققة.

أهداف المباراة

في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول لعب محمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

في الدقيقة ٤٤ لعب أحمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

في الدقيقة ٤٤ لعب أحمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

في الدقيقة ٤٤ لعب أحمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

في الدقيقة ٤٤ لعب أحمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

في الدقيقة ٤٤ لعب أحمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

في الدقيقة ٤٤ لعب أحمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

في الدقيقة ٤٤ لعب أحمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

في الدقيقة ٤٤ لعب أحمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

في الدقيقة ٤٤ لعب أحمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

في الدقيقة ٤٤ لعب أحمد مصطفى كرة بينية جميلة إلى جمال عبد الحليم أنقر على أرضها بالمرعى ولحقها داخله لحظة خروج الحارس لملاذاته.

يخوض فريق الاهلي لكرة السلة أولى مباريات دور الثمانية لبطولة إفريقيا للثانية أمام فريق (أول أغسطس) الانجولي وتقام المباراة في الساعة ١٩:٠٠ وتتلصق مساماة بالصلة المثقلة بالأكاديمية الشرطة.

وتعتبر المباراة في غاية الصعوبة بالنسبة للاهلي خاصة وهو يلعب مع بطل انجولا الذي يعد من الفرق الافريقية القوية ويضم بين حاضره مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخب.

وقد احتل هذا الفريق المركز الثاني في الموسم الماضي وجاء الاتحاد السكندري في المركز الأول.

ويسعى الاهلي لتحقيق الفوز خاصة وهو يلعب على أرضه ويوسط جماهيره تحسبا للقاء القوية والذي سيقام بتجولا في ١٠ ديسمبر المقبل.

ويعد فريق الاهلي لملاعبة بطل تجولا بعد تجربة متواضعة مع بازي.

تشكيل الاهلي: * وأعلن عبد العزيز النمر تشكيل الفريق واختار ١٢ لاعبا وهم : صابر مراد وإسماعيل النمر وهادي شبيب وسيد صابر ومحمود فوزي ويسر أبو الفتح وأحمد إسماعيلي وحلي طلعت وأيهاب محمد وأحمد الحسيني وعبد الهادي لجزار وأحمد خالد.

يراق المباراة الصومالي عبد الرحمن أم ويحكمها عبد استار محمد من تونس وكمل مصطفى من المغرب.

ويعد في الحادية عشرة صباحا الاجتماع التقديري ويحضره طاقم الحكام ومتدربي اللاعبين.

تشكيل الاتحاد السكندري يلعب في موزمبيق اليوم

يلتقي اليوم في موزمبيق في فريق الاتحاد السكندري بطل مصر لكرة السلة مع مكسكويون بطل موزمبيق في دور الثمانية لبطولة كأس تندية أفريقيا أبطال الدوري لكرة السلة.

والجدير بالذكر أن مباراة العودة تقام في الاسكندرية يوم ١٠ ديسمبر القادم ويصعد الفائز بمجموع المقامات إلى الدور النهائي.

تشكيل الاتحاد السكندري يلعب في موزمبيق اليوم

يلتقي اليوم في موزمبيق في فريق الاتحاد السكندري بطل مصر لكرة السلة مع مكسكويون بطل موزمبيق في دور الثمانية لبطولة كأس تندية أفريقيا أبطال الدوري لكرة السلة.

والجدير بالذكر أن مباراة العودة تقام في الاسكندرية يوم ١٠ ديسمبر القادم ويصعد الفائز بمجموع المقامات إلى الدور النهائي.

تشكيل الاتحاد السكندري يلعب في موزمبيق اليوم

يلتقي اليوم في موزمبيق في فريق الاتحاد السكندري بطل مصر لكرة السلة مع مكسكويون بطل موزمبيق في دور الثمانية لبطولة كأس تندية أفريقيا أبطال الدوري لكرة السلة.

والجدير بالذكر أن مباراة العودة تقام في الاسكندرية يوم ١٠ ديسمبر القادم ويصعد الفائز بمجموع المقامات إلى الدور النهائي.

تشكيل الاتحاد السكندري يلعب في موزمبيق اليوم

يلتقي اليوم في موزمبيق في فريق الاتحاد السكندري بطل مصر لكرة السلة مع مكسكويون بطل موزمبيق في دور الثمانية لبطولة كأس تندية أفريقيا أبطال الدوري لكرة السلة.

والجدير بالذكر أن مباراة العودة تقام في الاسكندرية يوم ١٠ ديسمبر القادم ويصعد الفائز بمجموع المقامات إلى الدور النهائي.

تشكيل الاتحاد السكندري يلعب في موزمبيق اليوم

يلتقي اليوم في موزمبيق في فريق الاتحاد السكندري بطل مصر لكرة السلة مع مكسكويون بطل موزمبيق في دور الثمانية لبطولة كأس تندية أفريقيا أبطال الدوري لكرة السلة.

والجدير بالذكر أن مباراة العودة تقام في الاسكندرية يوم ١٠ ديسمبر القادم ويصعد الفائز بمجموع المقامات إلى الدور النهائي.

تشكيل الاتحاد السكندري يلعب في موزمبيق اليوم

يلتقي اليوم في موزمبيق في فريق الاتحاد السكندري بطل مصر لكرة السلة مع مكسكويون بطل موزمبيق في دور الثمانية لبطولة كأس تندية أفريقيا أبطال الدوري لكرة السلة.



جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»

جمال عبد الحليم سجل «هدفين»